

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС факультета
государственной культурной
политики
_____ Единак А.Ю.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05

Традиционная культура народов зарубежных стран

_____ (наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Профиль подготовки/специализация
ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **очная**

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Год набора 2022г.

Химки 2022 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса - познакомить студентов с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, показать многообразие культур, языков, расовых типов, продемонстрировать этническую специфику различных регионов мира

Задачи:

- Ознакомить студентов с историей накопления и изучения данных о традиционной и национальной культуре народов мира.
- Ознакомить студентов с существующей терминологией: с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, «социальная/культурная антропология», «этногенез», «этнос», «народ», «нация», «цивилизация».
- Ознакомить студентов с такими базовыми понятиями, как народная (историческая) память, обрядность, материальная и духовная культура, религия, идентичность.
- Ознакомить студентов с этническими особенностями народов мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

ПРИМЕР:

Дисциплина «**Традиционная культура народов зарубежных стран**» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится *к обязательной части* ОПОП по направлению подготовки __культурология__, профиль - этнокультурология.

Дисциплина «**Традиционная культура народов зарубежных стран**» изучается в _7_ семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Народная художественная культура», Региональные особенности НХК; Традиционная культура народов России; Зарубежная литература; История зарубежных стран. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История зарубежного искусства, Этнокультурное проектирование, Обработка и систематизация этноматериалов, Основы православной культуры, Межкультурные коммуникации и фольклор. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (*элементов следующих компетенций...*) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) *Этнокультурология*

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	Владеть
ПК-4. Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры.	Теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	Проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры.	Формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

(указывается в зачетных единицах и академических часах: общих и выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся);

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «**Традиционная культура народов зарубежных стран**» составляет 4 з.е, 144 акад. часов, из них контактных 56 акад.ч., , формы контроля 27 акад.ч

4.2. Структура дисциплины для _Очной формы обучения.

(тематический план формируется отдельно по каждой форме обучения)

Виды учебной работы указываются в соответствии с утвержденным учебным планом.

Форма обучения очная

Таблица 4а

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				всего	ЗЛТ	ЗСТ	СРС			
1.	Раздел 1. Теоретические основы предмета									
2.	Тема 1. Основные понятия и термины.Разница трактовок понятий «традиционная культура». Традиционная и национальная культура.			2	2				Текущий контроль осуществляется в виде проверки усвоенных знаний в ходе дискуссии или презентации доклада на семинаре. Подготовка к семинару доклада по теме: «Трактовки понятия «Традиционная культура»».	
3.	Тема 2. Концепцииизучения национальной культуры за рубежом			2	2				Подготовка доклада к семинару «Концепции изучениянациональной культуры за рубежом».	

4.	Тема 3. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.			3	2	1		Подготовка доклада к семинару ¹ «История изучения традиционной культуры народов России и СССР».
5.	Трактовка понятия «традиционная культура» и основные концепции и подходы к ее изучению.			1	1			Семинар 1 (текущий контроль). Обсуждение тем: «Трактовки понятия «Традиционная культура»»; «Концепции изучения национальной культуры за рубежом»; «История изучения традиционной культуры народов России и СССР»
6.	Тема 4. Теории этничности и традиционная культура.			3	2	1		Подготовка к семинару докладов по теме: «Этнос и этничность»; «Основные теории формирования этноса»; «Основные методологические подходы к изучению традиционной культуры».
7.	Тема 5. Изучение традиционной культуры и источники исследования.			3	2	1		Подготовка к семинару докладов по теме: «Этн. источник и его роль в изучении традиционной культуры»; «Классификация этнографических источников».
8.	Раздел 2 Методология исследования традиционной культуры							
9.	Тема 6. Методы исследований традиционной культуры			3	2	1		Подготовка к семинару докладов по теме: «Методы этнографических исследований»
10.	Традиционная культура и методы ее исследования			2	1	1		Семинар 2 (рубежный контроль). Обсуждение докладов и дискуссия на темы: «Этнос и этничность»; «Основные теории формирования этноса»; «Основные

¹ Темы семинарских занятий в развернутом виде даны в п.6 и ФОС

							методологические подходы к изучению традиционной культуры». Этноисточник и его роль в изучении традиционной культуры»; «Классификация этнографических источников». «Методы этнографических исследований». Форма контроля – обсуждение докладов, выступлений и рефератов студентов.
11.	Тема 7. Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области.			3	2	1	Подготовка к семинару докладов по темам: «Типы классификации народов мира»; «Хозяйственно-культурная классификация народов мира»; «Историко-этнографические области – мировые примеры».
12.	Тема 8. Этническое самосознание и его влияние на развитие народной культуры.			3	2	1	Подготовка к семинару докладов по темам: «Этнические процессы и их типология»; «Этническое самосознание и его формы»; «Историческая память этноса».
13.	Тип хозяйствования и его влияние на формирование национальной культуры			1	1		Семинар 3 (рубежный контроль). Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Типы классификации народов мира»; «Хозяйственно-культурная классификация народов мира»; «Историко-этнографические области – мировые примеры». «Этнические процессы и их типология»; «Этническое самосознание и его формы»; «Историческая

								память этноса».
14.	Промежуточная аттестация							Опрос
15.	Раздел 3. Традиционная культура народов зарубежных стран							
16.	Тема 9. Культура народов Восточной Азии			3	2	1		Подготовка к семинару докладов по темам: «Хозяйственно-культурные типы народов Восточной Азии»; «Традиционный и современный костюм»; «Духовная культура».
17.	Тема 10. Культура народов Южной Азии			3	2	1		Подготовка к семинару докладов по темам: «Многообразие хозяйственно-культурных типов Южной Азии»; «Межгосударственные и межэтнические отношения»; «Хозяйственно-культурные типы и их динамика».
18.	Тема 11. Культура народов Австралии и Океании			1	1			Подготовка к семинару докладов по темам: «Основные этнокультурные области Австралии и Океании»; «Характеристика основных исследовательских проблем австралийской и океанийской этнологии»; «Занятия и быт аборигенов».
19.	Традиционная культура народов Восточной, Южной Азии, Австралии и Океании			3	2	1		Семинар4. Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Хозяйственно-культурные типы народов Восточной Азии»; «Традиционный и современный костюм»; «Духовная культура»;

							«Многообразие хозяйственно-культурных типов Южной Азии»; «Межгосударственные и межэтнические отношения»; «Хозяйственно-культурные типы и их динамика»; «Основные этнокультурные области Австралии и Океании»; «Характеристика основных исследовательских проблем австралийской и океанийской этнологии»; «Занятия и быт аборигенов».
20.	Тема 12. Культура народов Центральной Азии			3	2	1	Подготовка к семинару докладов по темам: «Понятие «Центральная Азия» и его трактовки»; «Быт и традиционная культура населения Центр. Азии»; «Хозяйственно-культурные типы региона».
21.	Тема 14. Культура народов Кавказа			1	1		Подготовка к семинару докладов по темам: «Кавказ как историко-этнографическая область и его субрегионы»; «Этнолингвистическая и этноконфессиональная характеристика населения»; «Традиционные отрасли хозяйства. Типы поселений и жилищ».
22.	Традиционная культура народов Кавказа, Центральной Азии,.			3	2	1	Семинар5 (рубежный контроль). Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Понятие

							«Центральная Азия» и его трактовки»; «Быт и традиционная культура населения Центр. Азии»; «Хозяйственно-культурные типы региона»; «народов региона»; «Кавказ как историко-этнографическая область и его субрегионы»; «Этнолингвистическая и этноконфессиональная характеристика населения»; «Традиционные отрасли хозяйства. Типы поселений и жилищ».
23.	Тема 15. Культура народов Западной Азии			2	1	1	Подготовка к семинару докладов по темам: «Этнические и зональные различия в материальной культуре народов Западной Азии»; «Религии народов Западной Азии и их современное состояние»; «Поселения, жилища, костюм разных групп населения».
24.	Тема 16. Культура народов Африки			1	1		Подготовка к семинару докладов по темам: «Конфессиональная характеристика населения Африки»; «Основные хозяйственно-культурные типы Северной и Южной Африки»; «Национальные традиции в художественной культуре».

25.	Особенности традиционной культуры народов Африки и Передней Азии			2	1	1	Семинарб (рубежный контроль). Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Этнические и зональные различия в материальной культуре народов Западной Азии»; «Религии народов Западной Азии и их современное состояние»; «Поселения, жилища, костюм разных групп населения»; «Конфессиональная характеристика населения Африки»; «Основные хозяйственно-культурные типы Северной и Южной Африки»; «Национальные традиции в художественной культуре».
26.	Тема 17. Культура народов Западной и Восточной Европы.			2	1	1	Подготовка к семинару докладов по темам: «Антропологическая, лингвистическая и конфессиональная классификация народов Западной и Восточной Европы»; «Хозяйственно-культурные типы Западной и Восточной Европы».
27.	Тема 18. Культура народов Америки.			2	1	1	Подготовка к семинару докладов по темам: «Доколониальный период в истории аборигенов Америки: исторические ареалы обитания, особенности хозяйства и материальной культуры»; «Индейцы Северной Америки и

								европейская колонизация, ее региональная специфика»; «Этносы и культуры Центральной и Южной Америки».
28.	Итоговая аттестация							Тест
29.	Итоговая аттестация			7			7	Экзамен
30.	Итого часов:							144

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)²

(дается в табличной или текстовой форме)

Раздел 1. Теоретические основы предмета

Тема 1. Основные понятия и термины. Разница трактовок понятий «традиционная культура». Традиционная и национальная культура.

Основные понятия и термины. Разница трактовок понятий «традиционная культура». Традиционная и национальная культура.

Культура и этнос. Строение этноса. Демографический, экономический и социальный аспекты культуры этноса. Язык как этнокультурная характеристика этноса. Материальная и духовная культура. Быт и его этнологическое изучение. Этническое сознание и самосознание. Этногенез. Этническая история. Актуальное функционирование этноса. Этнический процесс и его влияние на развитие национальной культуры.

Тема 2. Концепции изучения национальной культуры за рубежом

Накопление сведений об этнической картине мира и этнокультурном многообразии человечества в письменной традиции: письменные источники государств древнего Востока, Китая. Наименования и характеристики народов и представления об их происхождении в Библии. Данные о народах в античной (древнегреческой и римской) исторической и географической литературе, первые гипотезы об уровнях и стадиях развития культуры и хозяйства. Средневековые сочинения о народах, их расселении и истории (Византия). Сообщения о далеких странах венгерского монаха Юлиана, Плано Карпини и Г. де Рубрука, Марко Поло (XIII в.). Сведения о народах у арабских географов и путешественников времен Халифата. Эпоха великих географических открытий и накопление сведений о новых землях и их населении в ходе завоевания испанцами Америки (сочинения Бартоломе де Лас Касаса, Диего де Ланды и др.), плаваний голландских, британских и французских мореплавателей ХУП-ХУШ вв. (Лаперуза, Бугенвиля, Кука и др.) Попытки осмысления этнографических материалов мыслителями XVIII в.: взгляды Ш. Монтескье, Вольтера, Ж.А. Кондорсе, И.Г. Гердера, А. Фергюссона, Д. Дидро и Ж.-Ж. Руссо. Колониальные владения ведущих держав мира как импульс развития этнологии. Накопление эмпирического материала, уточнение проблематики и выделение этнологии из круга гуманитарных и естественных наук. Первые этнологические общества, издания и музеи (30 – 70-е гг. XIX в.: Франция, США, Великобритания, Германия, Италия, Россия). Формирование эволюционистского направления: Диффузионизм. Его истоки и методы. Социологическое направление во французской этнологии Структурно-функциональное направление в британской социальной антропологии. Ф. Боас и «историческая школа» в американской культурной антропологии. Фрейдизм, этнописхоанализ и психологическое направление в этнологии Европы и Америки. Ведущие направления в зарубежной этнологии середины – второй половины XX в. Постмодернистское мировоззрение 80-х гг. и его влияние на этнологию. Упадок постмодернизма в этнологии 90-х гг. и начало реабилитации принципов объективного научного анализа и исследовательских технологий, ориентированных на получение и приращение нового знания. Достижения т.н. «интерпретативной

² Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

антропологии» К. Гиртца и его сторонников. Этничность и национализм в сфере внимания западной этнологии конца XX в.

Идеологические и политические аспекты историографии традиционной культуры и их отражение в разных этнологических и народоведческих учениях и школах.

Тема 3. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.

Начальный период изучения традиционной культуры в России. Сведения о традиционной культуре соседних народов в древнерусской и средневековой русской литературе. «Хожения» как важный литературный жанр и источник этнографических сведений о соседних народах. Присоединение Сибири к Русскому государству и обогащение знаний о традиционной культуре народов как самой этой территории, так и сопредельных стран: «Сибирские летописи», «Чертежная книга Сибири» Семена Ремезова. Материалы Н. Спафария, Г. Новицкого и В. Татищева о народах Поволжья, Средней Азии, Дальнего Востока. «Общее географическое описание всея Сибири» В. Татищева (1736). Учреждение Академии наук и крупные экспедиции в различные районы России. Вторая Камчатская экспедиция (1733—43) и «Академическая» экспедиция (1768—74). Труды Г.Ф. Миллера, С.П. Крашенинникова по описанию Сибири и Дальнего Востока. Работы П.С. Палласа, И.И. Лепехина, В.Ф. Зуева и других по описанию этнографии народов Поволжья, Кавказа, Крыма, Сибири, Урала. «Описание всех в Российском государстве обитающих народов, так же их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей» И.Г. Георги. Первые русские кругосветные путешествия И.Ф. Крузенштерна, Ю.Ф. Лисянского, В.М. Головнина, О.Е. Коцебу, Ф.П. Литке.

Экспедиции Н. Н. Муравьева в Хиву (1819—20) и А.П. Левшина в казахские степи (1820-е гг.), исследования С. Броневского по изучению Кавказа (1823). Труды Н.Я. Бичурина (о. Иакинфа) по Китаю и сопредельным странам. Основание в 1845 году Русского географического общества с отделением этнографии. Работы К.М. Бэра и Н.И. Надеждина. «Этнографическая карта Европейской России» П.И. Кеппена (1851). Лингвистические и этнографические исследования И.А. Кастрена на европейском Севере и Сибири, путешествии е.А. Миддендорфа в Восточную Сибирь, этнографические работы Л. Шренка на нижнем Амуре и Сахалине. Экспедиция Г.И. Невельского на Амур (1849—55). Этнографические исследования Н.В. и Я.В. Ханыховых и др. в Средней Азии.

Полевые исследования В.В. Радлова в Алтае-Саянском нагорье, Юго-Западной Сибири и Средней Азии. Публикация материалов по этнографии и фольклору русского народа А.Н. Афанасьевым, П.И. Киреевским, П. Н. Рыбниковым, П.С. и А. Я. Ефименко и др. Появление этнографов-представителей народов имперских окраин: бурят Доржи Банзаров, казах Чокан Валиханов, кабардинец Шора Ногмов, грузин Д. Бакрадзе и др.

Всероссийская этнографическая выставка 1863 г. и Д.Н. Анучин. Роль политических ссыльных в изучении народов Сибири (И.А. Худяков, В. Серошевский, Д.А. Клеменц, В.Г. Богораз, Л.Я. Штернберг и др.). Последние десятилетия XIX в. и изучение русской общины, обычного права русского народа (Е.И. Якушкин, П.А. Соколовский, А.А. Кауфман и др.), собрание фольклорного материала (В.Ф. Миллер и его ученики). Путешествия Н.М. Пржевальского, Г.Н. Потанина, М.В. Певцова, П.К. Козлова и др. по Центральной Азии. Обильный этнографический материал русских экспедиций в Африку (В.В. Юнкер), в Индию (И.П. Минаев), Восточную Азию (М.И. Венюков). Жизнь и наблюдения Н.Н. Миклухо-Маклая на Новой Гвинее и в других областях Океании и Юго-Восточной Азии.

Традиционная культура в исследованиях советских этнографов. Исследования Г.Н. Прокофьева, А.Ф. Анисимова, А.А. Попова, Б.О. Долгих, В.Н. Чернецова о культуре эвенков, ханты, манси, нганасанов, селькупов, коряков, нивхов, кетов и т. д. Изучению народов Сибири, Средней Азии и Кавказа в работах Л.П. Потапова, Н.Н. Степанова, С.А. Токарева, А.П. Окладникова, Н.А. Кислякова, С.П. Толстова, Л.И. Лаврова и др. Исследования А.Ф. Анисимова, Б.О. Долгих, А.М. Золотарева, Л.П. Потапова, В.Н. Чернецова и др. по народам Сибири; исследования С.М. Абрамзона, М.С. Андреева, Г.И. Карпова, О.А. Сухаревой, С.П. Толстова и др. по народам Средней Азии; А.И. Робакидзе, Р.Л. Хорадзе, Г.С. Читая и др. по этнографии народов Грузии; Е.М. Шиллинга, Л.И. Лаврова и др. по этнографии народов Северного Кавказа, С.Д. Лисициана и др. по этнографии Армении; В.Н. Белицер, Н.И. Воробьева, С.И. Руденко и др. по этнографии народов Поволжья. Работы Д.А. Ольдерогге и И.И. Потехина по этнографии народов Африки, С.А. Токарева по этнографии народов Австралии и Океании и Ю.В. Кнорозова по этнографии народов Америки.

Новый период истории советской этнографии в 1960-х-70-х гг. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Возникновение и развитие смежных с этнографией научных дисциплин — этнодемографии и этногеографии, этно-социологии, этнической ономастики. Изучение традиционной культуры народов постсоветского пространства и изменение парадигмы научно-исследовательского дискурса.

Тема 4. Теории этничности и традиционная культура.

Понятия «этнос» и «этничность». Основные теории и методологические подходы. Примордиализм и основание примордиалистической концепции. Язык как признак этноса. Внешний облик в качестве этнического признака. Культура и этничность. Территория и этничность. Государственность и этнос. Религия и этнос. Общность происхождения. Эндогамия. Национальный характер. Этническое самосознание. Понятие «этнос» в отечественной примордиалистической концепции. Примордиализм в современной науке. Примордиализм в зарубежной научной традиции. Постмодернистские концепции этничности (конструктивизм, инструментализм, ситуационизм, мобилизационизм). Феномен культуры в постмодернистском дискурсе. Субъект и объект исследования. Деконструкция. Понимание природы этничности. «Изобретение» традиции и воображаемые сообщества. Получение выгод как цель «изобретения традиции». Этнос как воображаемое сообщество. Переписи населения как пример конструирования этничности. Нация и национализм в постмодернистском дискурсе. Критика критерия «признаков этноса». Постмодернистские концепции этничности. Критика этнологического постмодернизма.

Тема 5. Изучение традиционной культуры и источники исследования.

Определение понятия «этнографический источник». Классификация видов этнографических источников. Полевые материалы - важнейший этнографический источник. Письменные источники. Аудиовизуальные источники. Данные смежных дисциплин (археологические, лингвистические и фольклорные источники) Комплексный метод в использовании источников. Методика работы с массовыми источниками: материалы переписей и предшествующих обследований. Изучение документов текущих архивов. Изучение прессы. Контент-анализ прессы. Переписи и другие виды статистического учета населения как основные источники этнодемографии. Учет прямых и косвенных показателей этнической структуры населения: этническая (национальная)

принадлежность, родной и разговорный языки, место рождения и происхождение, гражданство (подданство), конфессия, расовая принадлежность. Учет этнических аспектов рождаемости и смертности.

Раздел 2 Методология исследования традиционной культуры

Тема 6. Методы исследований традиционной культуры

Экспедиция как важнейший метод этнографического исследования. Типы экспедиционных исследований. Виды полевых исследований Подготовка этнографической экспедиции.

Смежные с этнологией науки и их методики. Этносоциология как область взаимного интереса этнологии и социологии. Некоторые методы и приемы исследования: массовые опросы, анкеты, опросные листы, вопросники.

Этническая демография как пограничная дисциплина между демографией и этнологией. Методы этнической демографии: этнические характеристики, определяемые при переписи населения, материалы текущего статистического учета в их этническом аспекте, этнодемографические обследования населения и анализ их результатов. Практическое значение этнодемографических исследований.

Этногеография и методы этнического картографирования. Карты этнические (карты национального состава населения) и карты этногеографические (историко-этнографические). Этнокартография как метод исследования. Методы и изобразительные средства картографии, используемые при составлении этнографических карт.

Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Этнос и культура в понимании психологов. Психологическое понимание культур. Типы этнопсихологии.

Этноконфликтология и понимание конфликта. Современные подходы к изучению межэтнического конфликта, его природы и роли в обществе. Методы и методики прикладного изучения межэтнических конфликтов. Типология и классификация межэтнических конфликтов. Методики раннего прогнозирования.

Становление этнической экологии как науки в рамках общей экологии. Этническая культура как основное средство небиологической адаптации людей к среде обитания. Жизнеобеспечение этноса: содержание понятия и его экологические аспекты.

Этнолингвистика и ее задачи. Изучение языка в жизни этноса в отличие от собственно лингвистических исследований..

Тема 7. Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области.

Географические регионы и группы этносов. Антропологический состав населения мира. Понятия «раса», «популяция», «дем». Большие расы и их основные признаки. Малые расы. Соотношение этноса и расы.

Языковой состав населения мира. Генеалогическая классификация языков. Языковые семьи и группы. Генетические связи между языковыми семьями. Ностратическая теория. Гипотезы об отдаленном родстве других языковых семей. Изолированные языки. Соотношение этноса и языка.

Конфессиональный состав населения мира. Религия как важный элемент культуры этноса. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Региональные религии. Родоплеменные культы. Современная география религий.

Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические (историко-культурные) области. Определение хозяйственно-культурного типа (ХКТ). Основные

признаки хозяйственно-культурного типа. Соответствие хозяйственно-культурных типов этапам развития хозяйства. Хозяйственнокультурные типы присваивающего, раннего производящего и развитого производящего этапов хозяйства.

Понятие историко-этнографической (историко-культурной) области (ИЭО). Примеры историко-этнографических областей мира.

Тема 8. Этническое самосознание и его влияние на развитие народной культуры.

Этнические процессы и их типология. Этнотрансформационные процессы. Этноэволюционные процессы. Этническое самосознание и его формы. Специфика этнического самосознания. Специфика восприятия и мышления в традиционной архаической культуре. Основные черты традиционной архаической культуры. Обычаи и ритуалы. Проблемы модернизации традиционных обществ. Историческая память этноса. Этнонимы. Межэтническая коммуникация. Теории этнокультурного взаимодействия. Этнические процессы в современном мире. Этнические конфликты и способы их разрешения. Специфика этнических конфликтов. Динамика и типология этнических конфликтов. Формы и способы регулирования этнических конфликтов.

Раздел 3. Традиционная культура народов зарубежных стран

Тема 9. Культура народов Восточной Азии

Народы и государства региона. Сложность этнокультурного состава. Китайцы, японцы, корейцы, и др. Хозяйственно-культурные типы. Проблема политических и этнических границ. Народы Западного, Центрального, Южного Китая. Кореи, Японии. Развитые промышленные нации. Плужные земледельцы. Характеристика промышленного и сельскохозяйственного населения. Традиции и современная культура. Проблема их сочетания. Сельские поселения и города. Жилища. Традиционный и современный костюм. Семья и брак у плужных земледельцев. Существование в прошлом полигамии. Современные процессы. Традиционные социальные институты и их современное преобразование. Своеобразие социального развития в средние века. Мандарины в Китае. Императорская власть. Современная социальная система. Японские самураи и современные социальные изменения. Духовная культура. Различные толки буддизма, конфуцианство, синтоизм, ислам, христианство и др. Народный и профессиональный театр, музыка. Языковые проблемы. Письменность. Материальная культура. Поселения и жилища, костюм и украшения. Средства передвижения. Пища. Традиционные и современные семейно-брачные отношения. Тибетская полиандрия в прошлом. Проблема диаспоры народов Восточной Азии. Хуацяо.

Тема 10. Культура народов Южной Азии

Государства и народы Южной Азии. Особенности этнической, политической и культурной истории. Проблема колониализма и национально - государственного размежевания в Южной Азии после завершения второй мировой войны. Современные этнополитические и культурные процессы в Южной Азии. Миграции. Конец колониальной эпохи. Формирование крупных этнических общностей. Многообразие хозяйственно-культурных типов Южной Азии. Пища. Семья и семейные отношения. Формирование их под влиянием индуизма, буддизма, ислама, христианства. Духовная культура. Религии: ислам, христианство, синкретическая религия Бали. Пережитки древних верований. Народный театр теней, марионеток. Балет. Фольклор и мифология.

ХКТ ручных земледельцев, охотников, рыболовов. Виды хозяйственной деятельности. Орудия труда и оружие. Одежда и украшения. Водные и сухопутные средства сообщения. Пища. Семья и семейно-брачные отношения. Пережитки парной семьи, полигамии. Пережитки первобытных верований и культов. Охота за головами. Существовавшее в прошлом обрядовое людоедство. Самобытная письменность. Межгосударственные и межэтнические отношения. Спор о Кашмире. Современные этнические процессы. Хозяйственно-культурные типы и их динамика (плужное орошаемое земледелие, лесное ручное подсечноогневое, бродячая охота и собирательство).. Народы с развитой промышленностью и земледелием. Языки, крупнейшие народы субконтинента (пенджабцы, хиндустанцы, бенгальцы, маратхи, гуджератцы, ория, бихарцы, ассамцы, непальцы, сингальцы, андхра, канара, тамилы, малайяли и др.). Традиционное и современное хозяйство: земледелие и ирригация, животноводство, промыслы и домашние производства, ремесла. Влияние религии на материальную культуру. Типы поселений и жилищ в разных регионах Южной Азии. Города и их влияние на культуру сельского населения. Быт, семья, верования. Одежда: религиозные и прочие различия. Варны и касты. Их происхождение. Кастовые законы. Касты и ислам. Духовная культура. Исторические корни индуизма. Ведическая религия и брахманизм. Ведьы и ведическая литература. Культ Вишну, Кришны, Шивы, и других божеств индуистского пантеона. Южная Азия - родина буддизма. Его соотношение с индуизмом. Ислам и причины его распространения в Индии. Джайнизм. Сикхизм. Другие религии. Народное искусство. Музыка, пение, танцы.

Тема 11. Культура народов Австралии и Океании

Австралия и Океания как особый изолированный регион, сохраняющий архаичные и первобытные регионы. Географическая среда и основные этнокультурные области. Краткий обзор этнологического изучения Австралии и Океании. Значение австралийского и океанийского материала для теоретической этнологии и истории первобытного общества. Характеристика основных исследовательских проблем австралийской и океанийской этнологии. Проблема происхождения аборигенов Австралии и Тасмании. Антропологическая характеристика коренного населения. Современные классификации австралийских языков. Численность и расселение аборигенов накануне европейской колонизации. Занятия и быт аборигенов. Тотемизм как система мировоззрения и обрядовой практики. Основные этапы истории взаимодействия культуры аборигенов с англо-австралийской культурой. Аборигены на современном этапе - динамика их численности и расселения, образ жизни, место в общественной системе Австралии и Новой Зеландии.

Географическое и этнокультурное районирование Меланезии. Расовый состав - папуасский, собственно меланезийский, новокаледонский, нег-рилльский антропологические типы. Основные лингвистические группы Меланезии и проблема их происхождения. Хозяйство, быт, общественный строй, религия. Этапы этнической истории региона – от раннегосударственного образования на островах Фиджи («королевство Мбау») до европейской колонизации. Этнокультурные и языковые проблемы современных независимых государств Меланезии. Географические и этнокультурные области Микронезии. Языки и этнические группы Микронезии. Региональные особенности традиционного хозяйства. Высокая культура мореплавания и судостроения. Этническая история народов Микронезии. Этнодемографические последствия многовекового господства Испании на Марианских островах. Иностранная колонизация и борьба Англии, Германии, Японии и США за владение архипелагами.

Движения народов Микронезии за независимость и их роль в процессе этнической консолидации.

Основные этнокультурные области Полинезии. Коренные народы Полинезии - их антропологическая, языковая и хозяйственно-культурная характеристика. Проблема происхождения полинезийцев и историческая динамика формирования основных этнических общностей Полинезии. Хозяйство и материальная культура полинезийцев. Судостроение и мореплавание. Специфика условий общественного развития Полинезии. Быт, хозяйство, религия. Особенности колонизации Полинезии европейскими державами. Миссионерские «теократии» начала XIX в. - установление конфессиональных барьеров и подрыв оснований традиционной культуры. Маорийские войны XIX в. на Новой Зеландии и их итоги - завоевание маори политических прав ценой гибели большей части народа. Движение «Маоританга» и становление маорийской нации. Этнокультурная характеристика англо-новозеландской нации. Особенности этнокультурного развития населения Гавайев. Современные этнокультурные процессы в независимых государствах Полинезии.

Тема 12. Культура народов Центральной Азии.

Понятие «Центральная Азия» и его трактовки. Постсоветские государства – Туркмения, Узбекистан, Таджикистан, Кыргызстан и Казахстан. Независимые государства – Афганистан, Монголия. Районы Центральной Азии в составе КНР; Синьцзян-уйгурский автономный район, Внутренняя Монголия, Тибет. Быт и традиционная культура населения. Хозяйственно-культурные типы данного региона – кочевое хозяйство степей и полупустынь и орошаемое земледелие оазисов и речных долин. Кочевники и полукочевники Монголии и Тибета. Виды скотоводческого хозяйства, способы содержания и выпаса скота. Годовой скотоводческий цикл. Материальная культура. Поселения и жилища, костюм и украшения. Средства передвижения. Пища. Традиционные и современные семейно-брачные отношения.

Тема 13. Культура народов Кавказа

Кавказ как историко-этнографическая область. Закавказье, Северный Кавказ и Дагестан - субрегионы внутри Кавказской ИЭО. Особенности природно-климатических условий региона. Численность и расселение народов. Антропологический состав. Этнолингвистическая и этноконфессиональная характеристика населения. Становление и развитие кавказоведческих исследований. Древнейшее население Кавказа и его культура. Первые государственные образования в регионе. Основные этапы этногенеза и этнической истории народов Северного Кавказа и Закавказья. Изменения, происходившие в этнической карте Северного Кавказа в период Кавказской войны и пореформенное время. Традиционные формы общественного устройства. Правовая культура. Взаимодействие адата и шариата в мусульманских районах края. Традиционные отрасли хозяйства. Поселения и жилища. Этнографическая характеристика комплексов традиционной одежды (мужской и женской) народов Закавказья, Северного Кавказа и Дагестана: общее и особенное. Головные уборы и обувь. Традиционные украшения. Этнополитическая ситуация на Кавказе в конце XX - начале XXI века. Рост интенсивности межэтнического напряжения, его причины и последствия. Этнотерриториальные конфликты в Закавказье и на Северном Кавказе. Возрождение интереса к исламским культурно-бытовым традициям. Роль ислама в современной духовной культуре народов Кавказа. Миграции населения (направления, интенсивность и внутренняя структура миграционных потоков). Кавказские

диаспоры в России. Современные этносоциальные и этнокультурные процессы на Кавказе.

Тема 14. Культура народов Западной Азии

Государства и народы Западной Азии. Колониализм и Западная Азия. Особенности современной политической истории. Послеколонизальное время и политические и этнические противоречия и столкновения. Крупные народы и национальные меньшинства. Плужные земледельцы. Арабы Ливана, Сирии, Ирака, частично Аравийского полуострова, евреи, турки, азербайджанцы, курды, часть юрюков, иранцы, туркмены, белуджи, пуштуны, горные таджики, ассирийцы. Приемы и способы ведения земледельческого хозяйства. Роль искусственного орошения. Виды оросительных систем. Земледельческие культуры. Приемы обработки земли и традиционные сельскохозяйственные орудия. Значение животноводства в разных областях Западной Азии. Традиционное ремесленное производство и его современное состояние. Промышленное развитие. Города и культура. Этнические и зональные различия в материальной культуре. Жилища и поселения в прошлом и настоящем. Строительные материалы, техника строительства, интерьер жилищ. Современные города. Традиционный и современный сельский и городской костюм. Традиционные украшения и оружие. Семья и семейные отношения в городе и деревне. Влияние религиозных предписаний у христиан, мусульман и евреев. Пережитки полигамии, левирата и пр. Духовная культура. Религии народов Западной Азии и их современное состояние. Христианство разных конфессий (католики, православные, монофизиты, несториане, марониты, и др.). Ислам (сунниты, шииты, харид-жизм, ахмадие и др.). Рост мусульманского фундаментализма. Иудаизм (раввинисты, хасиды). Секты. Мандеизм. Зороастризм (парсы, гебры). Йезидизм. Современные межконфессиональные отношения. Фольклор. Танцы и музыка. Распространение городской культуры. Кочевье и полукочевые номады – скотоводы. Региональные различия между кочевым и полукочевым скотоводством. Виды кочевания. Годовой скотоводческий цикл. Современные процессы разложения кочевничества и проблема перехода их к другим видам хозяйственной деятельности. Материальная культура кочевников. Поселения, жилища, костюм разных групп кочевого населения. Общественная общинно-племенная организация и ее роль в поддержании стабильности кочевничества. Номадные общинно-кочевые социальные отношения и их современное состояние. Духовная культура. Ислам и домусульманские пережитки. Фольклор, музыка, танцы, народная медицина.

Тема 15. Культура народов Африки

История и особенности складывания двух этнографических провинций - Северной и северо-восточной Африки и Африки южнее Сахары («Черной Африки»). Население континента, его народы, их языки. Европеоидная и негроидная расы. Этнические процессы на территории Африки в древности, средневековые и новое время. Традиционные политические образования и этнические процессы. Изменение этнической карты и период работорговли и колонизации. Создание «колониального» общества. Современные этнические процессы. Процессы этнического сближения и размежевания. Урбанизация и двойственная роль города в этнокультурном развитии. Инонациональные общины в странах Африки. Роль политики государства по национальному вопросу. Особенности национального развития в разных регионах континента. Конфессиональная характеристика населения Африки. Местные традиционные культы. История

проникновения и распространения христианства. Политика «африканизации». Ислам в Африке и его особенности. Индуизм. Иудаизм. Синкретические формы религии. Одежда, прически, татуировка, скарификация, украшения. Устная традиция. Музыка и музыкальные инструменты. Предметное письмо. Пиктография. Иероглифика. Слоговые системы письма - эфиопское, бамум, вай. Ливийское письмо и тифинаг. Арабская и латинская системы письменности. Проблема создания письменности для ранее бесписьменных языков. Новые системы письменности.

Особенности культуры этнографической провинции Северной Африки. Основные хозяйственно-культурные типы и особенности культуры населения прибрежной зоны; долин и равнин; пустынь и полупустынь. Инонациональные группы: евреи, греки, армяне. Урбанизация и арабизация, ее особенности в разных странах региона. Присваивающая экономика. Охотничье-собираческое хозяйство пигмеев и саан. Взаимосвязь культур охотников-собираателей и соседей-земледельцев. Изменения в хозяйстве и культуре в 20-21 вв. Производящее хозяйство с преобладанием скотоводства. Расселение скотоводческих народов по регионам. Кочевое хозяйство и его судьба в 21 в. Особенности «африканского» типа скотоводческого хозяйства. Металлургия и кузнечество. Мелкая пластика народов Гвинейского побережья. Ткачество и нетканые материалы - «мбугу». Резьба по дереву и основные стили. Плетение и гончарство. Кожевенное дело. Поселения и жилища. Пища. Особенности питания земледельческих и скотоводческих народов. Продовольственный вопрос в современной Африке. Одежда. Несшитые и сшитые формы одежды. Знаковая сущность одежды. Украшения и прически. Особенности современной традиционной одежды - престижность, потеря знаковости. Появление надэтнического общеафриканского стиля.

Обряды жизненного цикла. Традиционные антропонимические системы и их новые черты. Социализация личности и возрастные классы. Семейно-брачные отношения, системы родства. «Ретрадиционализм», использование его политиками. Традиционные формы власти в колониальном обществе и в период борьбы за независимость. Проблема традиционных властей в современных государствах Африки. Особенности фольклора и основные жанры. Письменная культура в доколониальной Африке. Фольклор и современная литература Африки. Танцевальный и музыкальный фольклор. Роль музыки и танцев в традиционной культуре. Музыкальные инструменты. «Касты» музыкантов. Современное развитие музыкальной и танцевальной культуры. Национальные ансамбли. Театр и кино. Национальные традиции в изобразительном искусстве. Живопись и скульптура. Использование традиционных подходов в современной архитектуре - декорирование, использование традиционных подходов в планировке, строительных материалов, архитектурных стилей.

Тема 16. Культура народов Западной и Восточной Европы.

Европа как историко-культурная зона. Политические границы и государства. Демографическая характеристика. Антропологическая, лингвистическая и конфессиональная классификация народов Западной и Восточной Европы. Место и специфика этнологической европеистики в науке. Историко-этнографические области Западной Европы. Хозяйственно-культурные типы Западной и Восточной Европы. Истоки этнической истории Западной и Восточной Европы. Краткая характеристика этногенеза народов Европы. Современные этнические процессы (этноэволюционные процессы, процессы этнической консолидации и ассимиляции, этноинтеграционные процессы).

Становление земледельческого хозяйства у народов Западной Европы и его региональные особенности. Орудия труда, домашние ремесла и их роль в быту. Ткачество, гончарство, обработка дерева, кожевенное производство и художественная обработка металла и др. Ремесленные центры. Поселения и жилища. Одежда. Основные комплексы мужской и женской одежды народов Европы. Общественный и семейный быт. Обряды, мифы, легенды, эпос. Литература, устное народное творчество. Межэтнические и межнациональные отношения на современном этапе. Проявление межэтнических контактов у современных западноевропейских народов в хозяйстве, общественном быту, языке, материальной и духовной культуре. Межнациональные отношения в Европе XX - XXI вв. Межэтнические конфликты, объективные и субъективные причины их возникновения и пути их разрешения. Проблема миграции населения в странах Европы в разные исторические эпохи. Иностранцы рабочие-иммигранты. Этнорасовые конфликты на почве социальной конкуренции. Положение, культурная и общественная жизнь национальных меньшинств.

Тема 17. Культура народов Америки

Особенности этнической истории Нового Света. Этнокультурные регионы. Проблема происхождения коренного населения Америки. Заселение региона предками индейцев, эскимосов и алеутов: основные миграционные волны. Доколониальный период в истории аборигенов Америки: исторические ареалы обитания, особенности хозяйства и материальной культуры. Индейцы Северной Америки и европейская колонизация, ее региональная специфика. Европейская иммиграция и этнический состав миграционных волн. «Старая» иммиграция (до рубежа 60-70-х годов XIX в.) и «новая» иммиграция (последняя треть XIX в. - первая четверть XX в.) и формирование основных черт этнического климата США. Миграции из Азии. Смешение различных групп населения и формирование новых этнических общностей. Современный этнический и антропологический состав населения США. «Плавильный котел» или «культурный плюрализм»? Проблема межэтнического взаимодействия на современном этапе. Афроамериканцы США. Насильственная иммиграция из Африки и утрата переселенцами африканского этнокультурного наследия («детрайбализация»). Отмена рабства и формирование групповой идентичности афроамериканцев. «Гарвеизм» и концепция «негритюд» как отражение становления группового самосознания. Стратегия «позитивной дискриминации» и ее результаты. «Черный» расизм в США. Этнос и культуры Центральной и Южной Америки. Особенности испанской и португальской колонизации региона. Характер взаимоотношений между пришлым и аборигенным населением. Этнические процессы в постколониальный период. Современная этнокультурная характеристика населения Центральной и Южной Америки. Проблема применимости американской системы ценностей. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. Современная латиноамериканская литература и проблемы этнокультурной самобытности («ибиро-латинская цивилизация»).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ³

³ В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (*модулей*) в форме курсов, составленных на основе

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Теоретические основы предмета)	Лекция 1 – 11 Семинар 1 - 10 Самостоятельная работа	Лекция с использованием Мультимедийных материалов Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2.	Раздел 1. Теоретические основы предмета)	Лекция 12 - 22 Семинар 11 - 21 Самостоятельная работа	Лекция с использованием Мультимедийных материалов Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2.	Раздел 3. Традиционная культура народов зарубежных стран)	Лекция 23 - 34 Семинар 22 - 34 Тест Экзамен	Лекция с использованием Мультимедийных материалов Опрос, развернутая беседа с

результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

			обсуждением доклада/презентации.
--	--	--	----------------------------------

Основная цель образовательных технологий - формирование компетенций обучающихся с помощью традиционных и инновационных подходов к процессу обучения (деловые игры, круглые столы, компьютерное тестирование, компьютерное моделирование и др.)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с второй недели семестра.

Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи... опросов, докладов на семинарах и дискуссий по ним...в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

6.1. Система оценивания⁴

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>контрольная работа</i> (Разделы 1 -2)	<i>зачтено/не зачтено</i> <i>зачтено/не зачтено</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация (экзамен, ⁵)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

⁴ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

⁵ Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					
	З-1. Основные направления научной мысли, современные подходы в развитии дисциплин и актуальные формы профессиональной деятельности.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор.	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике					
	3-1. Наиболее	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота,

	эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике;,				Системность, Прочность
	3-2. приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию;.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-2. критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	У-3. высказывать	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита	Активность,

	суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.			доклада	Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Основами анализа культурных форм, процессов, практик; концепциями современной науки о культуре	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-2. навыками ведения дискуссии по актуальным вопросам современной науки о культуре.	Раздел 2	Доклад	Подготовка и защита доклада	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-3. навыками преобразования информации в разные формы отчетов, обзоров и др.	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде,

					Структурность
ОПК-2 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;					
	3-1. Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации;	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	3-2 стандарты государственных требований о защите информации	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	. У-1. Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации;	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	У-2. классифицировать носители информации	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность,

					Прочность
	В-1. Методами и средствами защиты информации	Раздел 2	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
	В-2. основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Полнота, Системность, Прочность
ОПК – 4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики					
	3-1. Основные теоретические и методические подходы к определению государственной культурной политики.	Раздел 1	Доклад	Подготовка и защита доклада	Полнота, Системность, Прочность
	У-1. Использовать теоретический материал для выработки понимания действия закономерностей, происходящих в	Раздел 3	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде,

	современной государственной культурной политике;				Структурность
	У-2. использовать теоретические положения для решения прикладных задач.	Раздел 3	Контрольная работа	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Навыками исследования процессов современной государственной культурной политики	Раздел 1	Опрос	Ответ на вопросы	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность

6.2. Критерии оценки результатов поддисциплине⁶

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

⁶ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные темы докладов

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды. *Литература:* Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 86 — 111. Также см.: Липс Ю. Происхождение вещей. Смоленск, «Русич», 2001.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества. *Литература:* Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 6 — 28; Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.И. Народы. Расы. Культуры. М., 1984. С. 172- 177.
3. Культура отношения аборигенов Австралии к окружающей природе. *Литература:* Рафси Д. Луна и радуга. М., 1978; Роуз Ф. Аборигены Австралии. М., 1981.
4. Казахский быт в романе М. Ауэзова «Абай». *Литература:* Ауэзов М. Абай (любое издание).
5. Киргизский эпос «Манас» и традиционная культура киргизов. *Литература:* Манас. Киргизский эпос (любое издание).
6. «Калевипоэг» Ф.Р. Крейцвальда — памятник культуры эстонцев. *Литература:* Калевипоэг (любое издание).
7. Латышская сказочная культура. *Литература:* Латышские народные сказки (любое издание).
8. Белорусы и их культура. *Литература:* Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.
9. Нартский эпос у осетин. *Литература:* Нарты. Эпос осетинского народа. М., 1957 (см. тексты и послесловие, написанное В.И. Абаевым и Б.А. Калоевым).
10. Что могут рассказать о народе сказки (на примере мордовских народных сказок).

Литература: Мордовские народные сказки. Для старшего и среднего школьного возраста / Собр. И обраб. К.Т. Самородов; сост. А.А. Долгачев. Саранск, 1985.

11. Жизнь индейцев Бразилии. *Литература:* Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1984.
12. Гайавата — легенда или реальность. *Литература:* Легенды и мифы Северной Америки. М., 1996.
13. Народная одежда китайцев. *Литература:* Сычев А., Сычев В. Китайский костюм: символика, история. М., 1975.

Примерные вопросы к экзамену

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества.
3. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
4. Традиционная культура и основные теоретико-методологические подходы к ее изучению.
5. «Постмодернистский кризис» и традиционная культура.
6. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.
7. Традиционная культура и методы ее изучения.
8. Традиционная культура аборигенов Австралии.
9. Мореходство как неотъемлемый элемент традиционной культуры полинезийцев.
10. Особенности культуры феллахов Египта.
11. Традиционная культура туарегов.
12. Сомалийцы и их культура.
13. Верования и обряды народов Эфиопии.
14. Древние цивилизации и культуры в Черной Африке.
15. Традиционная культура народов Передней Азии (по выбору).
16. Варны, джати, касты в Индии.
17. Традиционная культура японцев.
18. Традиционная культура китайцев (народность хань).
19. Традиционная культура вьетов.
20. Традиционная культура народов Северной Америки.
21. Мексиканцы и их культура.
22. Традиционная культура французов.
23. Традиционная культура немецкого народа.
24. Традиционная культура Северо-Западного Кавказа.
25. Типичные черты культуры и быта молдаван.
26. Народная культура литовцев, латышей или эстонцев (по выбору).
27. Традиционная культура Грузии.
28. Народная культура азербайджанцев.
29. Традиционная культура армян.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература:

Учебники, учебные пособия и материалы.

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Этнология: учебник / А.П. Садохин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гардарики, 2008. – 287 с.

Токарев С.А. История русской этнографии / Составитель и отв. редактор О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 656 с.

Клейн Л.С. История антропологических учений // СПб.: Изд-во Санкт-петербургского университета, 2014. – 744 с.

Дополнительная литература:

Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Учебное пособие / Изд-во Ленинградского университета. Л., 1974. – 161 с.

Тишков В. А. Этнология и политика: научная публицистика. – М., Наука, 2001. – 240 с.

Соловей Т.Д. Власть и наука в России. Очерк университетской этнографии в дисциплинарном контексте (XIX - начало XX вв.). – М., Прометей, 2004. – 498 с.

Barnard A., Spencer J (eds.) Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology. – London & New York, Routledge, 2002. – 664 p.

Эванс-Причард Э. История антропологической мысли / Пер. с англ. А.А. Елфимова; Ст. А.Л. Никишенкова. – М.: Вост. лит., 2003. — 358 с.

Рэдклифф-Браун А. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции. / Пер. с англ. - М.: Издательская фирма 'Восточная литература' РАН, 2001. – 304 с.

Алпатов В.М. 150 языков и политика. 1917-1997. Социолингвистические проблемы СССР постсоветского пространства //Ин-т востоковедения РАН. – Москва: ИВ РАН, 1997. – 192 с.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М., 1987. М.: Наука, 1987. — 440 с.

Геллнер Э. Нации и национализм. – М.: Прогресс. 1991. — 126 с.

Дробижева Л.М., Аклаев А.Р., Коротева В.В., Солдатова Г.У. Демократизация и образы национализма в Российской Федерации 90-х гг. // Отв. ред.: Дробижева Л.М.; Редкол.: Антонян В.С., Кашуба М.С. – М.: Мысль, 1996. – 382 с.

Козлов В.И. Этническая демография. М., 1977. – 240 с.

Медков В.М. Демография. Учебное пособие. Серия "Учебники и учебные пособия". - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2002. – 448 с.

Методы этноэкологической экспертизы. / Ред. В.В. Степанов. – Москва : ИЭА, 1999. – 299 с.

Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах / [В. А. Тишков, О. Д. Комарова, С. С. Савоскул и др.]; Отв. ред. В. А. Тишков; Ин-т этнологии и антропологии Рос. акад. наук. - М. : ИЭА, 1996. – 238 с.

Салищев К.А. Картоведение: учебник по специальности «Картография». 3-е изд. – М.: МГУ, 1990. — 400 с. (разделы о методах картографического изображения и генерализации).

Пучков П.И. Этническая ситуация в Океании. – Москва: Наука, 1983. – 250 с..

Пучков П.И. Этническое развитие Австралии. – М.: Москва: Наука, 1987. – 197 с.

Львова Э.С. Этнография Африки. – М.: Изд-во МГУ, 1984. — 246 с..

Поляков СП. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – М.: Московский Университет, 1980. — 172 с.

Федоров Я. А. Историческая этнография Северного Кавказа. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 128 с.

Историко-этнографический атлас Сибири. – М.: Издательство Академии Наук СССР, 1961. — 498 с.

Еремеев Д. Е. Этногенез турок. – М.: Наука, 1971. – 274 с.

Богина Ш.А. Концепции историко-культурной самобытности Латинской Америки. М.: Наука, 1978. – 189 с.

Богина Ш.А. Коренное население Северной Америки в современном мире. Коллективная монография. – М.: Наука, 1990. – 400 с.

Котовская М.Г. Этнические процессы в Бразилии. Москва: Наука, 1985. – 138 с.

Лопуленко Н.А. Эскимосы США и Канады. Очерки социально-культурного развития. 60-80-е гг. XIX века. –М.: Старый Сад, 1998. – 218 с.

Шейнбаум Л.С. Аргентинский этнос. Этапы формирования и развития. М.: Наука, 1984. – 170 с.

Меняющаяся Европа. Проблемы этнокультурного взаимодействия. М.: ИЭА РАН, 2006. – 440 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

<https://iea-ras.ru/> Институт этнологии и антропологии РАН

<https://www.instituteofeurope.ru/> Институт Европы РАН

<https://www.ivran.ru/> - Институт Востоковедения РАН

<http://www.orientalstudies.ru/> Институт восточных рукописей РАН

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)⁷

8.1. Планы семинарских/практических занятий⁸

Темы семинарских занятий:

Семинар 1. Обсуждение тем: «Трактовки понятия «Традиционная культура»»; «Концепции изучения национальной культуры за рубежом»; «История изучения традиционной культуры народов России и СССР»

Литература:

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Токарев С.А. История русской этнографии / Составитель и отв. редактор О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 656 с.

Клейн Л.С. История антропологических учений // СПб.: Изд-во Санкт-петербургского университета, 2014. – 744 с.

Соловей Т.Д. Власть и наука в России. Очерк университетской этнографии в дисциплинарном контексте (XIX - начало XX вв.). – М., Прометей, 2004. – 498 с.

Семинар 2. Обсуждение докладов и дискуссия на темы: «Этнос и этничность»; «Основные теории формирования этноса»; «Основные методологические подходы к изучению традиционной культуры». Этн. источник и его роль в изучении традиционной культуры»; «Классификация этнографических источников». «Методы этнографических исследований». Форма контроля – обсуждение докладов, выступлений и рефератов студентов.

Литература:

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования. – М., 1987. М.: Наука, 1987. — 440 с.

Козлов В.И. Этническая демография. М., 1977. – 240 с.

Медков В.М. Демография. Учебное пособие. Серия "Учебники и учебные пособия". - Ростов-на-Дону: "Феникс", 2002. – 448 с.

Методы этноэкологической экспертизы. / Ред. В.В. Степанов. – Москва : ИЭА, 1999. – 299 с.

⁷ Методические материалы по дисциплине могут входить в состав рабочей программы, либо разрабатываться отдельным документом.

⁸ План занятий строится в соответствии со структурой дисциплины (п.4). Разделы плана включают: название темы, количество часов, форму проведения занятия, его содержание (вопросы для обсуждения, задания, контрольные вопросы, кейсы и т.п.), список литературы (необходимое извлечение из п.7 Список литературы). При необходимости, планы практических занятий могут содержать указания по выполнению заданий и требования к материально-техническому обеспечению занятия.

Миграции и новые диаспоры в постсоветских государствах / [В. А. Тишков, О. Д. Комарова, С. С. Савоскул и др.]; Отв. ред. В. А. Тишков; Ин-т этнологии и антропологии Рос. акад. наук. – М. : ИЭА, 1996. – 238 с.

Салищев К.А. Картоведение: учебник по специальности «Картография». 3-е изд. – М.: МГУ, 1990. — 400 с. (разделы о методах картографического изображения и генерализации).

Семинар 3. Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Типы классификации народов мира»; «Хозяйственно-культурная классификация народов мира»; «Историко-этнографические области – мировые примеры». «Этнические процессы и их типология»; «Этническое самосознание и его формы»; «Историческая память этноса».

Литература:

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Тишков В. А. Этнология и политика: научная публицистика. – М., Наука, 2001. – 240 с.

Алпатов В.М. 150 языков и политика. 1917-1997. Социолингвистические проблемы СССР постсоветского пространства //Ин-т востоковедения РАН. – Москва: ИВ РАН, 1997. – 192 с.

Геллнер Э. Нации и национализм. – М.: Прогресс. 1991. — 126 с.

Семинар 4. Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Хозяйственно-культурные типы народов Восточной Азии»; «Традиционный и современный костюм»; «Духовная культура»; «Многообразие хозяйственно-культурных типов Южной Азии»; «Межгосударственные и межэтнические отношения»; «Хозяйственно-культурные типы и их динамика»; «Основные этнокультурные области Австралии и Океании»; «Характеристика основных исследовательских проблем австралийской и океанийской этнологии»; «Занятия и быт аборигенов».

Литература:

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Учебное пособие / Изд-во Ленинградского университета. Л., 1974. – 161 с.

Пучков П.И. Этническая ситуация в Океании. – Москва: Наука, 1983. – 250 с..

Пучков П.И. Этническое развитие Австралии. – М.: Москва: Наука, 1987. – 197 с.

Семинар 5. Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Понятие «Центральная Азия» и его трактовки»; «Быт и традиционная культура населения Центр. Азии»; «Хозяйственно-культурные типы региона»; «Историко-этнографические области Сибири»; «Основные способы жизнеобеспечения и материальная культура народов Сибири»; «Буддизм,

шаманизм, христианство, ислам и их соотношение в повседневной жизни народов региона»; «Кавказ как историко-этнографическая область и его субрегионы»; «Этнолингвистическая и этноконфессиональная характеристика населения»; «Традиционные отрасли хозяйства. Типы поселений и жилищ».

Литература:

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Поляков СП. Историческая этнография Средней Азии и Казахстана. – М.: Московский Университет, 1980. — 172 с.

Федоров Я. А. Историческая этнография Северного Кавказа. – М., Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 128 с.

Историко-этнографический атлас Сибири. – М.: Издательство Академии Наук СССР, 1961. — 498 с.

Семинар 6. Обсуждение докладов и дискуссия по темам: «Этнические и зональные различия в материальной культуре народов Западной Азии»; «Религии народов Западной Азии и их современное состояние»; «Поселения, жилища, костюм разных групп населения»; «Конфессиональная характеристика населения Африки»; «Основные хозяйственно-культурные типы Северной и Южной Африки»; «Национальные традиции в художественной культуре».

Литература:

Этнология (Этнография): учебник для бакалавров / под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 580 с.

Итс Р.Ф. Введение в этнографию. Учебное пособие / Изд-во Ленинградского университета. Л., 1974. – 161 с.

Еремеев Д. Е. Этногенез турок. – М.: Наука, 1971. – 274 с.

Львова Э.С. Этнография Африки. – М.: Изд-во МГУ, 1984. — 246 с..

Меняющаяся Европа. Проблемы этнокультурного взаимодействия. М.: ИЭА РАН, 2006. – 440 с.

...

Материально-техническое обеспечение занятия:

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;

критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,

подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;

хорошо продумать и составить подробный план доклада;

сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;

подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

8.3. Методические рекомендации по подготовке к семинарскому занятию, коллоквиуму, экзамену

№	Форма самостоятельной работы	Методические рекомендации для студентов
	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.	<p>При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.</p> <p>Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.</p> <p>Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.</p> <p>Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к</p>

	<p>следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).</p> <p>Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.</p> <p>Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.</p> <p>Полезно составлять опорные конспекты.</p> <p>При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.</p> <p>Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> <p>Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.</p> <p>Различают два вида чтения: первичное и вторичное.</p> <p>Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.</p> <p>Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).</p> <p>Основные виды систематизированной записи прочитанного:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения; 2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала; 3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных
--	---

	<p>утверждений автора без привлечения фактического материала;</p> <p>4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;</p> <p>5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.</p> <p>Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.</p> <p>Методические рекомендации по составлению конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта; 2. Выделите главное, составьте план; 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора; 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. <p>В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p>
Подготовка к экзамену	<p>Зачет – форма проверки знаний и навыков студентов вузов и учащихся средних специальных учебных заведений, полученных на семинарских и практических занятиях, производственной практике, а также их обязательных самостоятельных работ.</p>

	<p>Зачет – форма итогового контроля, в ходе которого проверяется не только ориентация в предмете, но и знание обучающимся его теоретических основ.</p> <p>Зачет – конечная форма изучения предмета, механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель зачета сводится к тому, чтобы завершить курс изучения данной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему знаний и оценить степень ее усвоения. Тем самым зачет содействует решению главной задачи учебного процесса – подготовке высококвалифицированных специалистов.</p> <p>Основными функциями зачета (экзамена) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающая; – оценивающая; – воспитательная. <p>Обучающее значение зачета проявляется, прежде всего, в том, что в ходе экзаменационной сессии студент обращается к пройденному материалу, сосредоточенному в конспектах лекций, учебниках и других источниках информации.</p> <p>Организуя работу студентов по повтору, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, преподаватель поднимает их на качественно-новый уровень – уровень системы совокупных данных, что позволяет ему понять логику всего предмета в целом. Новые знания студент получает в ходе самостоятельного изучения того, что не было изложено в лекциях и на семинарских занятиях.</p> <p>Оценивающая функция зачета состоит в том, что они подводят итоги не только конкретным знаниям студентов, но и в определенной мере всей системе учебной работы по курсу.</p> <p>При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию в данный момент, тогда как при написании и</p>
--	---

		<p>опубликовании печатной продукции проходит определенное время и материал быстро устаревает.</p> <p>В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу. Дать однозначную рекомендацию, по каким учебникам лучше готовиться к экзамену нельзя, потому что идеальных учебников не бывает.</p>
--	--	---

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине **Традиционная культура народов зарубежных стран** проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 9

Вид учебных занятий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов
---------------------	--

по дисциплине	для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается

использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Ученая степень, звание, должность, Фамилия И.О.

К.и.н., доцент Музафаров А.А

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ **Б1.О.05 Традиционная культура народов зарубежных стран**

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Профиль подготовки/специализация
ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения Очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Цель курса - познакомить студентов с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, показать многообразие культур, языков, расовых типов, продемонстрировать этническую специфику различных регионов мира

Задачи:

- Ознакомить студентов с историей накопления и изучения данных о традиционной и национальной культуре народов мира.
- Ознакомить студентов с существующей терминологией: с понятиями «традиционная» и «национальная» культура, «социальная/культурная антропология», «этногенез», «этнос», «народ», «нация», «цивилизация».
- Ознакомить студентов с такими базовыми понятиями, как народная (историческая) память, обрядность, материальная и духовная культура, религия, идентичность.
- Ознакомить студентов с этническими особенностями народов мира.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ПК-4. Способность принимать участие в	Теоретико-методологическ	Проводить маркетинговую	Формами и методами

формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры.	ие основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры; - организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества в контексте традиционной культуры.	трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. - культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
---	---	---	---

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *экзамена*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет __4__ зачетных единиц.